

Se ne è parlato al Morelli con "Le Muse" e "Xenia" Da Tieri ad Alvaro: quando la Calabria entra nel cinema

di EUGENIA CATALDI

LA CALABRIA nel cinema, "un'attrice" spesso bistrattata e con "ruoli" marginali, intrisi di spettacolarizzazione, ma che nonostante tutto ha saputo ergersi con personalità che le hanno dato lustro. "La Calabria nel cinema", una tematica analizzata ieri nella tavola rotonda organizzata al teatro Morelli dalle associazioni "Le Muse Arte" diretta da Myriam Peluso, e da "Xenia" di Gabriella Coscarella, con i preziosi interventi di illustri relatori.

Una Calabria raccontata in diversi film come "Il lupo della Sila" di Coletti, "Il brigante Musolino" di Camerini nel '50 fino ai giorni nostri come il film di Comencini "Un ragazzo di Calabria", molte fiction.

«La Calabria c'è nel cinema e c'è sempre stata - ha affermato Mario Bozzo, presidente della Fondazione Carical - ma aspetta di avere un ruolo da protagonista. Se vogliamo produrre in Calabria bisogna allora far rete», così come bisogna dare «più protagonismo ai tanti calabresi nella cinematografia ma che devono essere riscoperti», secondo il presidente del Rotary club di Aciri, Luigi Maiorano. Molti infatti attori, registi e sceneggiatori calabresi protagonisti nei decenni nella storia del cinema, seppur poco conosciuti, come Tieri, Alvaro, De Seta, Talarico e Girona. Due figure, quest'ultime, su cui hanno acceso i riflettori le relazioni di Emilio Tarditi e Vin-



Un momento dell'incontro di ieri al Teatro Morelli

cenzo Parise.

Due film videro le sceneggiature del calabrese Girona: "Il lupo della Sila", sceneggiatore insieme a Monicelli, e "La ragazza del Palio". «Un personaggio da scoprire - ha affermato Parise - che ha ricostruito molte vicende del Mezzogiorno, ma dove è però rappresentata una Calabria stereotipata, lontana dalla realtà».

Protagonista in film con Castellani, Risie Rossellini, è l'altro calabrese Vincenzo Talarico - ricordato nella relazione di Tarditi - che esordì nel cinema come sceneggiatore nel '40, e che poi avviò la sua carriera cinematografica con molti film tra cui "Il bigamo" con Mastroianni e soprattutto "Il Vigile" e "Un americano

a Roma" con Sordi.

E c'è stato anche chi, come il senatore Umile Peluso, oltre 50 anni fa, fondò a Cosenza il Circolo del Cinema portando in città il vero cinema d'autore, come egli stesso ha ricordato ieri.

Eppure «il cinema italiano non ha saputo cogliere l'occasione di una spettacolarizzazione delle bellezze calabresi - ha aggiunto il critico Fernando Miglietta - e non ha compreso l'unicità di questa terra, del suo isolamento e della sua originalità. Nella dimensione dell'arte cinematografica, la scena è basilare ma in questo la Calabria ne è sempre uscita traumatizzata», così come appare «lacerata la nostra società e ciò offusca l'arte calabrese»,

secondo il drammaturgo Vincenzo Zicarelli per il quale «l'evento vero per questa regione è solo quando si premierà la nostra terra nel mondo anziché eventi inutili e dispendiosi».

Significativo il binomio pittura-cinema come ha saputo rappresentare sapientemente l'artista Natino Chirico nelle sue suggestive opere, dove cinema e arte si fondono in una metafora della

condizione umana tra fascino e mistero. «Due arti che si incontrano - ha sostenuto Chirico - come un anziano che parla ad un giovane». Ma rimane un interrogativo, posto dal senatore Massimo Veltri: «Il Sud nel cinema deve rivendicare o deve essere più protagonista?».

La nostra regione raccontata in tanti film

A confronto drammaturghi attori e pittori

Accordo con il Centro per l'impiego Tirocinio in Comune per trenta lavoratori in mobilità

TRENTA lavoratori in mobilità residenti a Cosenza avranno la possibilità di svolgere in strutture comunali un tirocinio formativo di riqualificazione che possa essere loro utile a rientrare in un circuito lavorativo. Il Comune usufruirà della loro opera gratuitamente e potrà meglio coprire alcuni servizi oggi carenti.

«E' questo - si legge in una nota di Palazzo dei Bruzi - il primo passo di un'intesa raggiunta dall'amministrazione comunale con il Centro provinciale per l'impiego e codificata in una convenzione approvata dalla Giunta».

«La collaborazione - continua il comunicato - è nata dall'esigenza di rilanciare in maniera più adeguata agli attuali bisogni il servizio di assistenza, all'interno delle scuole del Comune, ai bambini con problemi di disabilità. La richiesta si è presto tramutata in una collaborazione a più ampio raggio grazie alla disponibilità dimostrata dal Centro per l'impiego, che ha proposto lo strumento del tirocinio a favore dei percettori di mobilità in deroga».

Per il servizio di assistenza ai bambini sono stati quindi individuati dieci lavoratori tra operatori socio-sanitari e assistenti sociali, mentre altri venti lavoratori, tra operai, elettricisti, manovali, saranno assegnati alle manutenzioni e ai lavori pubblici, andando a rafforzare servizi egualmente importanti per la città.

L'esperienza partirà nei



L'assessore Machi

prossimi giorni e durerà tre mesi, ma già si delineano analoghe esperienze future che potranno interessare chi non è rientrato in questa prima fase.

Soddisfazione ha espresso l'assessore comunale alla Scuola Marina Machi. «Grazie a questa intesa con il Centro per l'impiego riusciamo a risolvere - peraltro senza costi aggiuntivi per il Comune - un problema realmente presente all'interno delle scuole, dove sono insufficienti le figure di assistenti ai bambini con disabilità. Diamo così una risposta concreta ad una preoccupazione molto avvertita dalle famiglie interessate. Allo stesso tempo, questa esperienza costituisce una nuova e valida opportunità di riqualificazione per diversi lavoratori».

R. C.

inputcomunicazione

ogni favola che si rispetti
in un ha inizio
CASTELLO

Splendida struttura del XV secolo, circondata da ampi spazi verdi, il Castello di Serragiumenta è il luogo ideale per dare inizio alla tua storia d'amore: dal parco che circonda la corte esterna agli eleganti saloni interni, fino al terrazzo con il suo panorama incantevole e il bagliore delle fiacole a bordo piscina, tutto evoca atmosfere dalle suggestioni indimenticabili. La cornice perfetta per il matrimonio da favola che hai sempre sognato.

CASTELLO DI SERRAGIUMENTA
c.da Serragiumenta
Altomonte (CS)
info 0981.941941
www.serragiumenta.it